



DESIGN EM

BUENOS AIRES



Buenos Aires surpreende pela quantidade e variedade de novos designers e produtos. Não exatamente pelo mobiliário ou iluminação, mas pela moda e suas diversas declinações, nos mais variados materiais, além de pequenos objetos. Bairro Palermo, na região que já se chamou Palermo Viejo e hoje é o Palermo Soho. Uma Vila Madalena de arquitetura ainda preservada, e sem ladeiras. Os designers mais conhecidos são Perfectos Dragones (cujos brincos também são vendidos na loja da Trienal de Milão), Alejandro Sarmiento (já bastante conhecido no Brasil),

Fernando Poggio, Patrício Lixkleet, além da



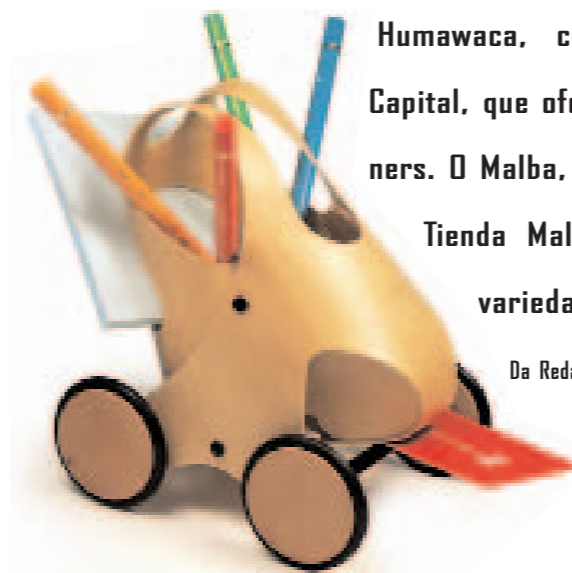
No alto da página, uma rua de Palermo Soho; ao centro, Pierre, luminária em feltro do estúdio A2-20, na loja Capital; ao lado, bolsa da linha X dos Perfectos Dragones, em plástico ou couro, com interior em tecido, também da coleção da Capital



mais internacional, Diana Cabeza, autora de todos os bancos dos espaços públicos nos modernos bulevares de Buenos Aires. As lojas, no que se refere ao design, são poucas, mas excelentes, como a

Humawaca, com maravilhas em couro e a Capital, que oferece um mix de objetos de jovens designers. O Malba, Museu de Arte de Buenos Aires, abriga a

Tienda Malba, uma lojinha sedutora, com sua variedade de peças de design



Da Redação

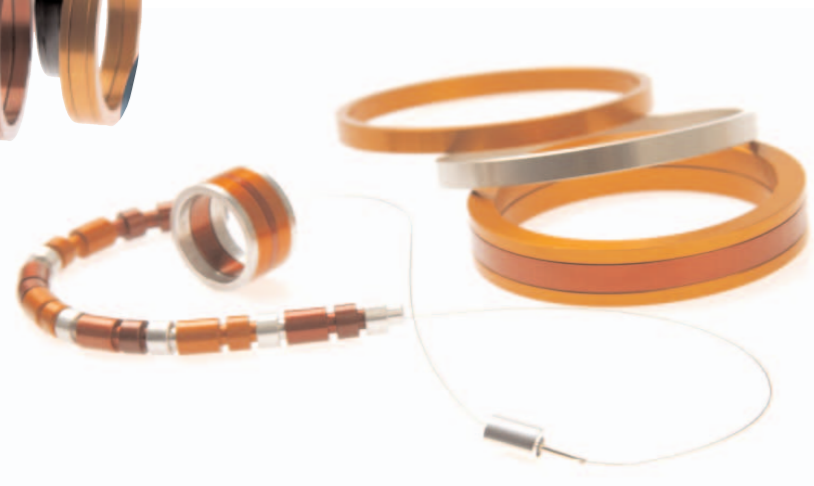
No alto da página, fachada da loja Capital, em Palermo Soho, onde podem ser encontrados vários produtos de conhecidos designers argentinos. À direita, Cartera Lola, da série Casino, em couro ecológico estampado, design Perfectos Dragones. Acima, os Jugables, objetos da Diseñaveral, em laminado de madeira (acima, Urbano; à direita, Utilitário)





Acima, vitrine da Tienda Malba, lojinha situada à entrada do Museu de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, que vende "produtos design" de diferentes tipologias

Acima, bolsa Dangerous Beauty, produto da série Peleteria Humana, em couro, design Nicola Constantino, da coleção da Tienda Malba. Ao lado, banqueta Circus Stool, design Alejandro Sarmiento, em cartão e laminado plástico, estruturado com rebites



À esquerda, Joyas Contemporaneas Xolar, design Fernando Poggio, em alumínio anodizado. Colar, pulseiras e anéis que podem ser personalizados por meio da combinação de peças encaixáveis



Acima bule Tetera, da série de utilitários de Lola Goldstein, em cerâmica com cachecol em tricô. À esquerda, Cherry 3, da série de colares do estúdio Perfectos Dragones, em PVC e metal, à venda na Tienda Malba



À esquerda, Anillos, anéis em acrílico e prata da série CMYK, design Marina Molinelli Wells; e, à direita, Pequeño Señor e Cajitas, broches em prata de Rita Hampton



À esquerda, Pencilpal, bonequinho "acrobático" para ser encaixado no lápis, da série Playing; e, à direita, Piggy Bank, ambos em couro reciclado, design Vacavaliante, todos encontrados na Tienda Malba





Acima, coleção La Feliz, de Patrício Lixkleet, produtos já expostos na Paralela Gift e que mereceram mostra especial na loja Tramando, de Martín Churba



Acima, duas bolsas da Humawaca, a mochila BKF, design Ingrid Gutman, em couro que se amolda ao corpo, inspirada na cadeira BKF, vulgo Tripolina de Bonet, Kurchan, e Hardoy. A maleta Puesto [fechada e aberta], com aberturas laterais, que foge das tradicionais pastas para computador e é toda dobrável, com peças acopláveis. Imperdíveis!